

# EMMANUEL LEMAN

## Gira "SILENCIO"

### EMMANUEL LEMAN PRESENTA "SILENCIO"

### concierto

Exquisito, feroz, emocional, desgarrador. Así es el nuevo single de Emmanuel Leman "Silencio" (Universal Publishing). Y lo es porque Emmanuel pone los cinco sentidos en cada palabra que esculpe; porque cada melodía está cubierta por una cantidad escandalosa de emociones; y porque logra alcanzar el delicado equilibrio entre la inquietud más violenta y la sencillez de lo cotidiano. De ese modo, construye canciones que -como "Silencio"- se balancean entre el mainstream y el indie, entre el gancho directo y eficaz, y un largo combate en el que, asalto tras asalto, se redescubren nuevos golpes para llegar al epicentro de la emoción. Las canciones de este artista hispanosuízo son difícilmente comparables con las de otros músicos de la escena. No es comparable su voz, ni tampoco sus letras, ni las melodías con las que dibuja su personalísimo universo, como demostró en su paso por la primera edición del programa La Voz. Pero su carrera musical se remonta mucho más atrás en el tiempo y a lugares muy alejados de un programa de televisión... Emmanuel Leman no es sólo la voz... Es el músico que en su día aportó composiciones, asesoramiento, voz, o arreglos a artistas como Rosario Flores, Carlos Jean, Najwa Nimri, Alex de la Nuez, Juanes, Raphaël, Fey, Olivia Ruiz o Lorena Castel. Es el músico que ha participado en bandas sonoras de películas ("Sin Noticias de Dios", "Isi/Disi: Alto Voltaje", "Una de Zombies"), y que cuenta con dos discos publicados: "Malabar" (EMI, 2002) y "Manual de Supervivencias" (2011).

Emmanuel Leman no es sólo la voz... pero si lo fuera, siempre recuerda lo que un viejo profesor le dijo en una ocasión: "Es tan importante la voz... como el silencio".

<http://youtu.be/zE0uINLRKgU>

