



★★★★★

"UNA VISIÓN IMPACTANTE,
INNOVADORA Y DE GRAN CALIDAD
A TRAVÉS DE LOS ÉXITOS DE QUEEN"

aqueenofmagic.com

"MOMO ES UN ARTISTA QUE LE
HUBIERA ENCANTADO A FREDDIE.
TIENE UNA DESCARADA CALIDAD,
NO CONOCE EL MIEDO Y CANTA
COMO EL DIABLO."

Brian May

A TRIBUTE TO THE GREAT BAND

QUEEN VISION

The definitive show

Directed by



ff DIFFUSIO
ARTES ESCÉNICAS

TARAMBANA
MÚSICA

QUEEN VISION

The Definitive Show

EL MEJOR TRIBUTO A QUEEN

Una visión impactante

Innovadora

Un concierto homenaje ...

Un espectáculo de un viaje a un pasado no muy lejano en el que QUEEN interpretaban sus grandes éxitos alrededor del mundo.

MoMo, arropado por su impresionante banda, ha comenzado con una gira de conciertos Tributo a Queen , donde interpretan los temas más emblemáticos de la banda británica.

“Los conciertos no son nuestra representación en vivo de nuestros álbumes, son una obra teatral.” Freddie Mercury

<http://youtu.be/CLv-f2wYCOM>



MOMO CORTÉS

José Luis Cortés, “Momo” (voz): Con una formación académica musical clásica, en 1999 empieza una colaboración con MClan, que le llevará a participar con ellos más de 2 años, tanto en conciertos, como en la grabación del álbum “Defectos personales, trabajo que compagina con otras colaboraciones de grupos y artistas como La Tercera República, Los Lunes que quedan, Alejo Stivel, etc.

En 2003, tras presentarse al casting del musical We Will Rock you, fue elegido por Brian May y Roger Taylor, para interpretar el papel protagonista de Galileo Figaro, con gran éxito. Brian May dijo de él:

“MOMO is a performer Freddie would have instantly taken to. He has an impertinent quality, knows no fear, and sings like a demon”

Después de WWRY vinieron otros musicales, como “Judas el Musical”, “Fama”, “¿Qué?” y “Hair” en diferentes papeles protagonistas.

Compaginándolo con todos estos trabajos, Momo nunca ha dejado de lado los conciertos con su banda, y la composición de sus propios temas; por ello, en Septiembre de 2006 salió a la luz su primer disco: “Constante Contradicción”, que tuvo como colaborador de lujo a Brian May, quien compuso un nuevo solo de guitarra para el tema “Tanto amor no es bueno”, versión en española de “Too much love will you”, incluida en el disco. Su segundo disco “Gitaré tu nombre” vio la luz en 2012.

Actualmente comienza su gira con el nuevo espectáculo **Queen Vision. The Definitive Show.**

LA BANDA



Diego Miranda (bajo):

Nace en La Paz-Bolivia. En 1994 llega a Madrid y estudia en la Escuela de Música Creativa y para técnico de sonido en el Ces. Bajista polivalente que ha trabajado con “Cañones y Mantequilla” “Mestisay” “José Luís Encinas”“La banda de Cadena 100” y una larga lista de bandas de Rock,Gospel y Funk.Tambien trabaja como productor en varios discos. Es fundador de la banda “El Gran Bonobo”. Actualmente colabora con Momo en su proyecto propio y es miembro del grupo de Soul-Jazz “Fix This”.



Manolo Gil (teclista):

Estudió solfeo, armonía, composición, piano y guitarra en el Real Conservatorio de Madrid. Música moderna en el Ateneo de Madrid. Ha actuado con artistas como: Camilo Sesto, Raphael, Paloma San Basilio, Alejandro Fernandez, Carlos Baute, Pimpinela, Helena Bianco y los Mismos, Vanesa Martin, etc. Ha trabajado como director musical y pianista en distintos musicales en Madrid durante cinco años.



Batiste Bosch (guitarra):

Nacido en Alboraiá (Valencia), se formó en el Conservatorio Profesional de Meliana y en el TMJ de Benimaclet. En la actualidad se encuentra completando su formación en el Conservatorio Superior de Jazz de Pamplona. Guitarrista en WWRY, High School Musical y El Rey León. Actualmente compagina la labor docente en la Escuela Municipal de Música de Valdemoro, con su trabajo como guitarrista con Momo y El Rey León, entre otros proyectos.



Oscar del Ramo (batería):

Nacido en Madrid , ha desarrollado una intensa actividad desde 1994 como músico de sesión y de directo, consiguiendo una gran experiencia y versatilidad estilística. Compagina sus actuaciones y grabaciones con la docencia. Actualmente forma parte de los grupos El Gran Bonobo y David Dominique Jazz Band. Su estilo se caracteriza por la potencia, precisión, sutileza y creatividad.



Esther Peñas (cantante-actriz):

Nacida en Madrid, participa en musicales como *Fama*, *los 40*, *el Musical* y *Grease*. Actualmente, comienza a introducirse en doblaje grabando cabeceras televisivas para TVE. Se forma en solfeo, canto y violoncello.



Sandra de Victoria. (cantante-actriz):

Cantante, compositora y actriz. Participa en los musicales *Rent*, *Fama*, *Pegados* y *Grease*. Vocalista de la banda barcelonesa *El arte de Volar*, banda con la que edita su primer trabajo discográfico y co-fundadora de *Aimama!*, estudio de composición musical para piezas audiovisuales.

QUEEN VISION

★★★★★

“UNA VISIÓN IMPACTANTE,
INNOVADORA Y
DE GRAN CALIDAD
A TRAVÉS DE
LOS ÉXITOS DE QUEEN”

aqueenofmagic.com

THE
DEFINITIVE
SHOW

DIRECTED BY



Tribute to the QUEEN band

TOUR 2014

DISTRIBUCIÓN:

Diffusio Artes Escénicas 914 204 492

info@diffusio.es – www.diffusio.es